План работы кружка

«Волшебный цветок»

 Чем занять ребенка в холодную дождливую погоду? Можно, например, почитать сказку, порисовать, полепить из пластилина, проиграть в спокойные игры или научить ребенка простым схемам оригами. Возможно, не всем известно такое слово, но практически все родители знают, как сделать из бумаги самолетик, кораблик или забавную шапку-тюбетейку. Вот именно это складывание бумаги в различные предметы, без использования клея и называется оригами.

Оригами будет не только интересным и увлекательным времяпровождением для детей, но и очень полезным занятием для их развития.

*Что такое оригами*

Зародившееся много веков назад в древнем Китае искусство складывания фигурок из бумаги имело в те времена ритуальное значение. Бумажные скульптуры использовались в обрядах, а владеть техникой складывания бумаги было признаком принадлежности к элитным сословиям общества.

Существовали и классические правила оригами, отходить от которых не допускалось. Например, скульптура всегда складывалась только из квадратного листа бумаги, который нельзя было резать. Клей и любые другие вспомогательные средства использовать было запрещено.

Со временем, благодаря обмену культурными особенностями между народами, необычное восточное ремесло бумажной скульптуры распространилось по всему миру, потеряв свои первоначальные строгие правила, а также предназначение.

В нынешнее время существует множество схем с использованием бумаги разных форм, в некоторых ситуациях применяется клей, а некоторые художники используют бумажные фигурки, покрываемые краской, для создания объемных картин. Европейцы быстро оценили декоративный и творческий потенциал оригами, поэтому за пределами Китая оно быстро получило широкое применение в дизайне, украшении интерьеров, а также в программах развивающих занятий с детьми.

*Какие особенности развивает это искусство?*

Оригами — это творческий процесс, который очень прост для освоения новичками, но в то же время имеет огромный потенциал развития в сторону своего усложнения для опытных оригамистов. Простые фигурки, которые получаются путем всего нескольких последовательных манипуляций с листом бумаги, не потребуют особенных навыков от человека и доступны даже самым маленьким детям, но создание более сложных скульптурок будет хорошим способом проверить следующие качества человеческого характера:

* аккуратность;
* умение следовать строгому плану;
* усидчивость, концентрация;
* ловкость, мелкая моторика пальцев;
* умение трудиться в ожидании результата.

Бумага — это очень капризный материал, и попадание даже одной мелкой капельки влаги безвозвратно испортит его внешний вид, а сделанный не в том месте сгиб навсегда оставит заметную отметину в память о себе. Поэтому во время занятий оригами в любом человеке постепенно развивается такое полезное качество как аккуратность, ведь для создания красивой и качественной фигурки нужно проделать все манипуляции с заготовкой так, чтобы она не получила никаких ненужных повреждений и не была испачкана.

Самые сложные схемы оригами требуют провести больше сотни манипуляций с листом бумаги, чтобы получить результат. Если говорить о сложнейших модульных скульптурах, собираемых из множества более простых фигурок, то счет необходимых для достижения финальной конструкции шагов может идти на тысячи.

Конечно, получение нужного результата в таком случае не может обойтись без наличия умения следовать строгому плану и хорошей концентрации человека, работающего с бумагой. Поэтому во время занятий оригами непременно развиваются такие качества характера как усидчивость и умение концентрироваться на деле.

В очень детализированных бумажных скульптурах расстояние между линиями сгибов может быть настолько маленьким, что новичку будет просто не по силам выполнить такую фигурку правильно, ведь речь идет о получении идеально ровных сгибов в миллиметрах друг от друга. Но создавая все более сложные фигурки, любой человек со временем может достичь необходимого мастерства. Это значит, что ловкость человеческих пальцев существенно вырастит благодаря подобным занятиям.

Чтобы достичь результата и получить готовую бумажную скульптуру, необходимо преодолеть некоторый путь, на протяжении которого придется потрудиться. Преодолевая ступеньку за ступенькой, оригамист приближается к своей цели по шагам, следуя строгому плану. Это умение строго следовать плану для достижения поставленной задачи непременно не пройдет даром для характера человека, а найдет свое применение в других жизненных ситуациях.

*Роль оригами в развитии детей 3-4 лет*

Занятия декоративно-прикладными видами искусства входят в учебные программы любых детских учебных заведений. Для развивающегося ребенка 3-4 лет, который уже обладает необходимой ловкостью, занятия такими видами деятельности помогают развиваться сразу во многих направлениях, стимулируют развитие нервной системы и нейромышечных связей, позволяют заинтересовать ребенка искусством и учат умению создавать что-то, трудиться и получать результат. Завершив работу над скульптурой, какой бы простой в создании она ни была, ребенок чувствует себя создателем чего-то, что с психологической точки зрения очень полезно для детского развития. В его мировоззрении, таким образом, прогрессирует более глубокое понимание устройства окружающего его мира по следующим принципам:

* все можно сделать своими руками;
* создавать и трудиться интересно;
* все сложное просто, если разобраться.

*Как организовать занятия оригами с детьми*

Для первых занятий оригами с маленькими детьми подойдут простых схемы на 4-8 шагов. Для начала следует заинтересовать ребенка в результате, показав ему готовую бумажную скульптуру, которую он будет делать. Также лучше наполнить будущую бумажную поделку смыслом, чтобы ребенок захотел стараться. В таком случае можно договориться с малышом, что сделанный им на занятии цветочек он подарит маме. Или, к примеру, бумажную птичку он посадит на окошко вместе с другими птичками, чтобы в нем проснулось чувство конкуренции, ведь его птичка должна выглядеть красивой рядом с поделками других детей.

Лучше не рассказывать маленьким детям историю оригами, а концентрироваться на создании бумажных скульптур, так как дети больше любят что-то делать, чем сидеть и слушать, и в таком возрасте информация об истории оригами не имеет для ребенка ценности, поэтому интереса не вызовет.

Постепенно переходя от самых простых схем оригами в 4-8 шагов к более сложным в 8-20 шагов, дети должны сделать 4-5 готовых поделок, чтобы переход от простого к сложному был для них незаметен. Позже следует показать ребенку его прогресс, сравнив его самую простую первую поделку и более новую. Таким образом, ребенок заметит прогресс и получит стимул развиваться дальше.

Начиная работать над аппликацией в технике оригами, прежде всего, необходимо выделить основные образовательные *задачи*:

* ознакомление со свойствами бумаги;
* учить создавать композиции из кружочков и форм, что получили после сгибания кружочков разными методами;
* овладение и закрепление различных приемов и способов составления геометрических фигур из кругов и наклеивания на различные площади;
* развитие мелкой моторики и глазомера;
* совершенствование техники преподавания и наклеивания полученных форм на фон;
* формирование творческого конструктивного мышления;
* воспитание активной, творческой личности;
* заинтересовать детей новым видом деятельности и вызвать у них желание создавать собственные творческие композиции;
* выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей детей;
* выявление интереса работы с бумагой, желание творчески использовать полученные навыки.

*Для работы нужно подготовить такой материал*:

* цветная бумага для фона;
* клей;
* цветные квадраты, кружочки разного диаметра (от 2 см до 10 см по 12 – 20 шт. на каждого ребенка);
* кисточки и подставки для клея;
* салфетки и клеенки.

Нами разработан план работы по аппликации в технике оригами с детьми дошкольного возраста, начиная с младшего возраста.
Вся работа делится на два полугодия. Предлагаем в младшем дошкольном возрасте раз в квартал, а в старшем дошкольном возрасте каждый месяц организовывать тематические выставки. Это позволяет детям убедиться в своих способностях и получить поощрение от родителей.
*Младшие дошкольники* работают с квадратами, кружочками разной величины и цвета. В этом возрастном периоде применяют предметную аппликацию.

*Работа в I полугодии:*
1 – знакомство со свойствами бумаги;
2 – выкладывание узора или предмета из квадратов и кружочков;
3 – наложение кругов друг на друга от большего к меньшему и создание композиции.

*Работа во II полугодии:*
1 – сгибание бумажных квадратов и кружочков пополам, работа с полукругом, складывание квадрата по диагонали;
2 – создание геометрических фигур по кругу методом складывания.

***Примерный план работы по технологии оригами в младшей группе***

***Сентябрь***
Ознакомление с технологией.
1. Знакомство с бумагой и его свойствами.
2. Беседа об аппликации и ознакомление с техникой Оригами.
3. Ознакомление с техникой оригами из кругов.
4. Удивительный мир кружочков. Изготовление цветка.

***Октябрь***
Создание предмета из большого количества кружочков способом наложения один на один
1. Бусы для мамы.
2. Колеса для машины.
3. Пуговицы на пальто.
4. Грибы на травке.

***Ноябрь***
1. Котик.
2. Ежик.
3. Гусеница.
4. Конфетка.

***Декабрь***
Занятия не проводятся (подготовка к новогодним утренникам)

***Январь***
1. Елка.
2. Снеговик.
3. Синичка
4. Солнышко.

***Февраль***1. Чебурашка.

2. Лиса.
3. Попугай.
4. Слон.

***Март***
1. Собачка.
2. Зайчик.
3. Котик.
4. Ослик.

***Апрель***
1. Самолет.
2. Челнок.
3. Машина.
4. Автобус.

***Май***
1. Бабочки.
2. Божья коровка - жучок.
3. Цветочные луга.
4. Букет цветов.